

aula de piano

Miguel García

Estimados padres,

*Comienza el curso 2018-2019 con una gran novedad. **Abrimos el Aula de Piano Miguel García.***

Como complemento a la oferta educativa de clases particulares de piano, tanto en el domicilio del alumno como en el Estudio El Pinar, en el curso 2018-2019 comienza a funcionar el Aula de Piano.

A muchos de vosotros ya os he ido hablando de ella a lo largo del curso pasado. Para todos, a continuación os describo más concretamente qué es y cómo funciona. ¡Espero que os resulte interesante!

Un cordial saludo,



Miguel García



¿Qué es el Aula de Piano?

El Aula de Piano Miguel García es una forma de enseñar piano que, uniendo lo mejor de lo clásico y lo moderno, y dando una solución a cada uno de los problemas más comunes de los estudiantes, va a mejorar enormemente la curva de aprendizaje de los niños (o adultos) que están en sus primeros años de formación.

¿Por qué el Aula de Piano?

Aunque ***el método de enseñanza es esencialmente el mismo*** que en las clases particulares, el Aula de Piano reduce considerablemente algunos de los **problemas más frecuentes** que, en mayor o menor medida, se dan en casi todos los jóvenes alumnos.

El Aula de Piano minimiza los problemas más habituales del estudiante de piano.

El primero. **Un alumno estudia de media entre un cuarto de hora y una hora por semana.** Con tan poco estudio es casi imposible que pueda superar más de dos cursos académicos. Llega un momento en el que el alumno no puede asimilar lo que aprende en clase y cada semana casi olvida todo lo que aprendió la semana anterior (y no estudió). El alumno se ve a sí mismo que no avanza y termina por frustrarse y abandonar el estudio. ¿Y por qué estudian tan poco? Fundamentalmente por dos motivos: porque no encuentran el momento de ponerse a estudiar y porque, cuando se ponen a estudiar, permanecen muy poco tiempo estudiando.

El segundo. **El alumno no sabe organizar su estudio.** Para sacar provecho del estudio del piano, el estudiante requiere una buena organización ya que, si no la tiene, muchas veces terminará por repetir lo que ya sabe muchas más veces de las necesarias y por estudiar el resto de las tareas con poco criterio.

Esto es normal en niños de 8 a 14 años, ya que en la etapa en la que están, es una habilidad que no suelen haber desarrollado todavía.

El tercero. **El alumno no recuerda lo aprendido en clase.** Cuando el alumno sale de clase, sabe la técnica que el profesor le ha explicado. Pero uno o dos días después, ya no la recuerda con tanta claridad. Es bastante frecuente que el alumno esté estudiando en casa una técnica incorrectamente realizada y no es hasta la siguiente clase, cuando el profesor le puede corregir lo que está haciendo incorrectamente.

El cuarto. **El alumno no tiene quién le ayude con sus dudas en casa.** A diferencia de otros estudios, en los que los padres pueden resolver las dudas que sus hijos puedan tener, en el estudio del piano es poco frecuente que los padres tengan suficiente formación pianística para poder hacerlo. Así que las dudas se quedan sin resolver hasta la siguiente clase.

Con todos estos problemas, en mayor o menor medida, los alumnos van avanzando a un ritmo muy inferior al que podrían hacerlo. El Aula de Piano pretende reducir todos estos problemas lo máximo posible.

¿Cómo solucionamos esto?

En primer lugar, hay que decir que, por **el mismo precio**, en el Aula de Piano, el alumno puede recibir aproximadamente el **doble de tiempo de clase** que en clases particulares a domicilio.

El doble de clases por el mismo precio

Esto asegura que el alumno, sólo con la asistencia al Aula, ya va a **estudiar lo suficiente como para avanzar** (problema primero. *Un alumno estudia de media entre un cuarto de hora y una hora por semana*) Por ejemplo, un alumno que recibía en casa 45 minutos semanales de clase, por el mismo precio, podría ir dos veces a la semana al aula, 45 cada una.

En el Aula el alumno hace una combinación de clase y estudio personal, el **estudio tutorizado**. En vez de seguir el modelo *clase semanal – semana de estudio*, en el Aula, el alumno comienza su estudio inmediatamente después de que el profesor le haya explicado lo que tiene que hacer y cómo (problema tercero. *El alumno no recuerda lo aprendido en clase*). Durante el tiempo que está estudiando, el profesor está viendo cómo estudia y le corrige en caso de que no esté aplicando correctamente lo explicado. También resuelve cualquier duda que el alumno pueda tener en el momento en que se produzca (problema cuarto. *El alumno no tiene en casa quién le ayude con sus dudas*). Una vez finalizada cada unidad de estudio, el profesor revisa su avance.

Y como complemento a esto. En el Aula, el alumno dispone de una tableta con la aplicación *Aula de Piano Miguel García* desarrollada expresamente para el Aula de Piano. Esta aplicación es **la base de la organización del estudio**. El alumno siempre sabe qué es lo que tiene que estudiar, en qué estado de aprendizaje está cada una de las partes de las piezas que está estudiando, lo que tiene que repasar y cuándo, etc. Por otra parte, la aplicación tiene un estimulante sistema de puntos similar a los juegos de videoconsola.

¿Cómo funciona el Aula de Piano?

Espacio físico

El Aula de Piano está ubicada en el Estudio El Pinar (C/ Valle del Roncal, 16. Las Rozas de Madrid). Es un espacio con 4 puestos de estudio individuales en el que hasta 4 alumnos puede recibir **clases individuales** a la vez.

Horario de clases

El Aula está abierta de lunes a viernes entre 17.00 y 19.00 horas desde septiembre hasta junio, exceptuando los Festivos Nacionales o de la Comunidad y Ciudad de Madrid y los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa.

El alumno tendrá reservada una o más horas concretas para sus clases. Sin embargo, podrá reservar otras horas en caso de necesidad, para recuperar algún día que no haya podido ir.

Puestos de estudio

Cada puesto de estudio consta de un teclado electrónico YAMAHA P115 o P125, una tableta con la aplicación *Aula de Piano Miguel García* y unos auriculares JVC conectados al teclado y a la tableta para que el alumno pueda escuchar los vídeos de la tableta a la vez que escucha el sonido de su propio teclado. A través de unos altavoces ambientales, el profesor siempre está oyendo lo que toca cada alumno.

Operativa de la clase

Cuando el alumno llega al Aula, comienza su clase en la aplicación de la tableta, en donde tiene detallado los ejercicios, canciones y estudios que tiene que hacer. El alumno va interactuando con la tableta como en un juego en el que va superando etapas y obteniendo puntos.

Por su parte, el profesor ve en su propia tableta si el alumno necesita alguna explicación o revisión. En ese caso se conecta a su puesto de estudio y le da las explicaciones o realiza las revisiones necesarias.

Las clases son totalmente individualizadas y cada alumno sigue su propio ritmo de estudio

Cuando acaba su clase en el Aula, el alumno, si lo desea, puede continuar estudiando en casa con su propia tableta y la aplicación, de forma que siempre tendrá ayuda audiovisual y de organización.

Ideal para hermanos

Son muchas las familias en la que más de un hermano estudia piano, incluso un padre o madre y su hijo o hija. En estos casos, cuando se necesita

aumentar el tiempo de clase, el precio empieza a subir demasiado. Por este motivo, en el Aula de Piano, hacemos un **30% de descuento a partir del segundo miembro** de la familia y así **resulta realmente económico**.

Por otra parte, las madres suelen estar bastante atareadas llevando a sus hijos de una clase a otra. En el Aula, si traen a la vez a los hermanos, optimizan el tiempo de desplazamiento y espera.

También para las madres y padres

No sólo los niños tienen problemas con sus estudios. También a sus madres y padres les ocasiona algunas molestias que el Aula les ayuda a reducir.

¡Algunos días no da tiempo de llegar a clase! El tráfico o cualquier otro motivo a menudo ocasionan retrasos. En el Aula, si llegas tarde no pasa nada. Tu clase empieza cuando llegas, no antes. Y si hay disponibilidad, el niño se queda un poco más y recupera el tiempo o si no, puede recuperarlo el día que quiera. A través de la *Aula de Piano Miguel García* los padres y madres pueden reservar un puesto de estudio para asegurarse de que estará disponible cuando lleguen.

¿Qué hacen mis hijos? Las madres y padres podéis ver qué están aprendiendo vuestros hijos día a día y cómo avanzan. Incluso podéis ver si en casa también están estudiando y cuánto.

No esperes en la calle. A menudo las madres y padres esperáis a vuestros hijos en vuestro coche. En el Aula hay un espacio especial para que podáis esperar confortablemente a que acaben su clase. Y si aprovecháis para ir a comprar o hacer cualquier otra actividad durante la clase, no os preocupéis por retrasaros. Podréis avisar a vuestros hijos de que bajen cuando hayáis llegado. Así, ¡nadie espera a nadie!

Precios

En la siguiente tabla se muestran los precios mensuales para el curso 2018-2018

Duración por semana	Precio mensual (€)
1 hora	80€
1 hora 15 min	100€
1 hora 30 min	120€
1 hora 45 min	140€
2 horas	160€
2 horas 15 min	180€
2 horas 30 min	200€
2 horas 45 min	220€
3 horas	240€
3 horas 15 min	260€
3 horas 30 min	280€
3 horas 45 min	300€

A partir del segundo miembro de una misma familia (padres, o hermanos), se aplicará un 30% a cada alumno por la duración que coincida en 2 o más alumnos.